

La ripresa microfonica ravvicinata di strumenti musicali

U. Nicolao

Il volume edizione ampliata del precedente *Close Miking* affronta il problema della rilevazione “ in prossimità” e dell’ amplificazione del suono dei diversi ambienti in cui si fa musica. Sia in sala prove che sul palcoscenico o in un teatro per un concerto per ottenere i migliori risultati è necessario conoscere le peculiarità di ogni singola emissione sonora e saper interpretare le caratteristiche elettroacustiche dei vari microfoni che si hanno a disposizione. Ciò che appunto questo volume, giunto alla sua seconda edizione, insegna a fare.

Pag. 176, € 18,00

ISBN 88-7365-081-3

© 2007 Editrice Il Rostro

Editrice Il Rostro Via Radaelli, 17 - 20090 Segrate (MI) Tel. 02-2135366 Fax 02-2132869

